

FIRST TERM SYLLABUS (SESSION 2022-23)

CLASS - XI

SUBJECT - HINDI

Time : 3 hours

M.M. : 50

प्रकरण	पाठ्य विषय
अंतरा भाग-1 काव्य खंड	
प्राचीन कवि : पाठ-1	कबीर : कवि परिचय, पदों की व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
प्राचीन कवि : पाठ-2	सूरदास : कवि परिचय, पदों की व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
अंतरा भाग-1 काव्य खंड	
आधुनिक कवि : पाठ-5	सुमित्रानंदन पंत : कवि परिचय, संध्या के बाद : कविता व्याख्या, अभ्यास प्रश्न
आधुनिक कवि : पाठ-6	महादेवी वर्मा : कवयित्री परिचय, (क) जाग तुझको दूर जाना (ख) सब आँखों के आँसू उजले : कविता व्याख्या : अभ्यास प्रश्न
आधुनिक कवि : पाठ-7	नरेंद्र शर्मा: कवि परिचय, नींद उचट जाती है : कविता व्याख्या, अभ्यास प्रश्न

अंतरा भाग-1 गद्य खंड

पाठ-1 ईदगाह

मुंशी प्रेमचंद : साहित्यिक परिचय, ईदगाह : कहानी व्याख्या एवम् अभ्यास प्रश्न

पाठ-2 दोपहर का भोजन

अमरकांत : साहित्यिक परिचय, दोपहर का भोजन: कहानी व्याख्या एवम् अभ्यास प्रश्न

पाठ-3 टार्च बेचन वाले

हरिशंकर परसाई : साहित्यिक परिचय, टार्च बेचन वाले : कहानी व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

पाठ-4 गूँगे

रांगेय राघव : साहित्यिक परिचय, कहानी व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

पाठ-5 ज्योतिबा फुले

सुधा अरोड़ा : साहित्यिक परिचय, पाठ व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

अंतराल भाग-1

पूरक पाठ्य पुस्तक

पाठ-1 अंडे के छिलके

अंडे के छिलके, अंडे के छिलके व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास
(भाग-क)

पाठ-2 हिमालय के अमर

निकोलस रोरिख : हिमालय की आत्मा के शिल्पकार पाठ की व्याख्या

आराधक-1

एवम् प्रश्न अभ्यास

(भाग-क)

पाठ-2 हिमालय के अमर
आराधक-1
(भाग-ख)

भारतीय संस्कृति एवम् कलाओं के
आराधक : निकोलस रोरिख पाठ की
व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

अभिव्यक्ति और माध्यम

जनसंचार माध्यम और लेखन

पाठ-1 : सृजनात्मक लेखन

जन संचार माध्यम

पाठ-9 : व्यावहारिक लेखन

डायरी लिखने की कला

पाठ-14 व्यावहारिक लेखन

कार्यालयी लेखन और प्रक्रिया

पाठ-16

शब्दकोश, संदर्भ ग्रंथों की उपयोगी

विधि और परिचय

रचनात्मक लेखन

निबंध लेखन

रचनात्मक लेखन

पत्र लेखन

अपठित बोध

अपठित गद्यांश

अपठित बोध

अपठित काव्यांश

SECOND TERM SYLLABUS (SESSION 2022-23)

CLASS - XI

SUBJECT - HINDI

Time : 3 hours

M.M. : 50

प्रकरण

पाठ्य विषय

अंतरा भाग-1 काव्य खंड

प्राचीन कवि : पाठ-3

देव : कवि परिचय

1. हंसी की चोट
2. सपना
3. दरबार कविताओं की व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

प्राचीन कवि : पाठ-4

पद्माकर : कवि परिचय

1. औरें भाँति कुंजन में गुंजरत
2. गोकुल के कुल के गली के गोप
3. भौरन को गुंजन बिहार-पद्यों की व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

अंतरा भाग-1 काव्यखंड

आधुनिक कवि : पाठ-8

नागार्जुन : कवि परिचय

बादल को घिरते देखा है :
कविता की व्याख्या एवम्
प्रश्न अभ्यास

अंतरा भाग-1 काव्यखंड

आधुनिक कवि : पाठ-9

श्री कांत वर्मा : कवि परिचय

हस्तक्षेप : कविता की व्याख्या एवम्
प्रश्न अभ्यास

सुदामा पांडेय धूमिल :
कवि परिचय

घर में वापसी : कविता की व्याख्या
एवम् प्रश्न अभ्यास

अंतर भाग-1 गद्य खंड

पाठ-6 : खानाबदोश

ओमप्रकाश वाल्मीकि : साहित्यिक
परिचय खानाबदोश कहानी व्याख्या
एवम् प्रश्न अभ्यास

पाठ-7 : नये की जन्म कुंडली :

एक

गजानन माधव मुक्तिबोध
साहित्यिक परिचय : नये की जन्म
कुंडली : एक : पाठ व्याख्या एवम्
प्रश्न अभ्यास

पाठ-8 : उसकी माँ

पांडेय बेचन शर्मा 'उग्र' साहित्यिक
परिचय, उसकी कहानी व्याख्या एवम्
प्रश्न अभ्यास

पाठ-9 : भारतवर्ष की उन्नति

कैसे हो सकती है?

भारतेदु हरिश्चंद्र : साहित्यिक परिचय,
भारत वर्ष की उन्नति कैसे हो सकती
है - पाठ व्याख्या एवम् अभ्यास

प्रकरण

पाठ्य विषय

अंतराल भाग-1

पूरक पाठ्य पुस्तक

पाठ-3 हिमालय के अमर
आराधक-2

पाठ-4 आवारा मसीहा

सरदार सोभा सिंह : धौलाधार के प्रांगण
में पाठ की व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास
आवारा मसीहा : दिशाहारा पाठ की
व्याख्या एवम् प्रश्न अभ्यास

अभिव्यक्ति और माध्यम

जनसंचार माध्यम और लेखन :

सृजनात्मक लेखन

व्यावहारिक लेखन

पाठ-2 पत्रकारिता के विविध आयाम

पाठ-10 कथा-पटकथा

पाठ-15 स्ववृत्त लेखन और रोजगार
संबंधी आवेदन पत्र

रचनात्मक लेखन

रचनात्मक लेखन

अपठित बोध

अपठित बोध

निबन्ध लेखन

पत्र लेखन

अपठित गद्यांश

अपठित काव्यांश

प्रश्न पत्र प्रारूप
CLASS - XI
SUBJECT - HINDI

Time : 3 hours

M.M. : 50

अनुभाग	प्रश्नसंदर्भ	कौशल प्रकृति	प्र. नं.	प्रश्न प्रकार	वर्ग	अंक प्रतिभाग	अंक
अपठित बोध	अपठित गद्यांश	बोधात्मक	1	बहुविकल्पीय	4	1	4
	अपठित काव्यांश	बोधात्मक	2	बहुविकल्पीय	4	1	4
रचनात्मक लेखन	निबंध लेखन	रचनात्मक	3	निबंधात्मक	3	1	3
	पत्र लेखन	रचनात्मक	4	निबंधात्मक	3	1	3
सृजनात्मक लेखन	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	5	बहुविकल्पीय	3	1	3
	अभिव्यक्ति और माध्यम	ज्ञानात्मक	6	लघु-उत्तरीय	1	2	2
काव्य साहित्यक	काव्य की सप्रसंग व्याख्या (अंतरा-1)	व्याख्यात्मक	7	निबंधात्मक	1	3	3

अनुभाग	प्रश्नसंदर्भ	कौशल प्रकृति	प्र. नं.	प्रश्न प्रकार	वर्ग	अंक प्रतिभाग	अंक
बोध	प्रश्नोत्तर काव्य भाग (अंतरा-1)	ज्ञानात्मक	8	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	कवि परिचय (अंतरा-1)	ज्ञानात्मक	9	बहुविकल्पीय	3	1	3
	कवि की साहित्यिक विशेषता (अंतरा-1)	समीक्षात्मक	10	लघु-उत्तरीय	1	2	2
	काव्य सौंदर्य (अंतरा-1)	विश्लेषणात्मक	11	बहुविकल्पीय	2	1	2
	सप्रसंग गद्यांश व्याख्या (अंतरा-1)	व्याख्यात्मक	12	लघु-उत्तरीय	1	3	3
गद्य साहित्यिक बोध	गद्यांश भाग प्रश्न-अभ्यास (अंतरा-1)	ज्ञानात्मक	13	लघु-उत्तरीय	2	2	4
	गद्यकार परिचय (अंतरा-1)	ज्ञानात्मक	14	बहुविकल्पीय	2	1	2
	गद्यकार की साहित्यिक विशेषता (अंतरा-1)	समीक्षात्मक	15	लघु-उत्तरीय	1	2	2

प्रश्न पत्र प्रारूप

अनुभाग	प्रश्न संदर्भ	कौशल प्रकृति	प्रश्न संख्या	प्रश्न प्रकार	भाग	अंक प्रतिभाग	अंक
स्वतंत्र माषिक अभिव्यक्ति	अनुपूरक पुस्तक (अंतराल भाग-1) अभ्यास प्रश्न	स्वतंत्रचिंतन	16 (क)	निबंधात्मक	1	3	3
			16 (ख)	निबंधात्मक	1	3	3
						कुल अंक	50

प्रश्न वर्गीकरण:-

कौशल प्रकृति के आधार पर प्रश्न

प्रश्न प्रकार के आधार पर

कौशल	अंक	प्रश्न प्रकार	अंक
ज्ञानात्मक	18	बहुविकल्पीय	18
बोधत्मक	08	लघु उत्तरीय	17
रचनात्मक	06	निबंधात्मक	15
व्याख्यात्मक	06		
समीक्षात्मक	04		
किश्लेषणात्मक	02		
स्वतंत्र चिंतन	06		
कुल अंक	50		