

(Session-2021-22)
द्वितीय सत्र परीक्षा 2021 (मार्च)
कक्षा -12
विषय- हिन्दी

पूर्णांक : 50

प्रकरण:-पाठ्य विषय

अंतरा भाग-2 पद्य खंड:

आधुनिक कवि :	पाठ-5	विष्णु खरे : सत्य, एक कम
आधुनिक कवि :	पाठ-6	रघुवीर सहाय : तोड़ो, वसंत आया
प्राचीन कवि :	पाठ-9	विद्यापति : पद
गद्य खंड :-	पाठ-7	निर्मल वर्मा : जहां कोई वापिस नहीं
	पाठ-9	ममता कालिया : दूसरा देवदास
	पाठ-10	हजारी प्रसाद द्विवेदी : कुटज

अंतराल भाग: 2 पूरक पाठ्य-पुस्तक

पाठ-4 अपना मालवा खाऊ-उजाड़ सभ्यता में

अभिव्यक्ति और माध्यम:- जनसंचार माध्यम और लेखन

पाठ: 2 पत्रकारीय लेखन के विविधरूप और प्रक्रिया

पाठ: 3 विशेष लेखन: स्वरूप और प्रकार
अभिव्यक्ति और माध्यम:- सृजनात्मक लेखन
पाठ: 6 कैसे लिखें कहानी
रचनात्मक लेखन: पत्र/प्रार्थना पत्र लेखन
रचनात्मक लेखन: निबंध लेखन
अपठित बोध: अपठित गद्यांश बोध
अपठित बोध: अपठित पद्यांश बोध