

पाठ्यक्रम (संगीत गायन) कक्षा 8वीं
(सैद्धांतिक)

- (1) लय और लय के प्रकार, थाट और थाट के प्रकार ।
- (2) निम्नलिखित की संक्षिप्त परिभाषा :-
(क) लोक गीत (ख) देशभक्ति गीत (ग) भजन
- (3) गायक के गुण एवं दोष ।
- (4) खमाज थाट में पांच अलंकार ।
- (5) तीन ताल का ठेका एवं सम्पूर्ण ताल परिचय ।

पाठ्यक्रम (संगीत गायन) कक्षा 8वीं
(क्रियात्मक)

क्रम संख्या	विषय सामग्री	अंक विभाजन
1	खमाज थाट में पांच अलंकारों का गायन ।	03
2	किसी ताल में निबद्ध एक भक्तिगीत/प्रातः कालीन प्रार्थना का गायन ।	03
3	एक पारम्परिक हिमाचली लोकगीत का गायन ।	03
4	तीनताल को ताली-खाली सहित हाथ पर प्रदर्शित करना ।	03
5	पाठ्यक्रम पर आधारित लघु-प्रश्नावली के माध्यम द्वारा बौद्धिक परीक्षण ।	03

पाठ्यक्रम (संगीत गायन) कक्षा 8वीं

(सैद्धांतिक)

- (1) निम्नलिखित में अन्तर स्पष्ट करें :-
थाट और राग, निबद्ध और अनिबद्ध गान।
- (2) काफी थाट में पांच अलंकार।
- (3) मानव जीवन में संगीत का महत्त्व।
- (4) तीन ताल, कहरवा ताल, दादरा ताल का ठेका एवं सम्पूर्ण ताल परिचय।
- (5) दस थाटों के नाम और उनके स्वर।

पाठ्यक्रम (संगीत गायन) कक्षा 8 वीं

(क्रियात्मक)

क्रम संख्या	विषय सामग्री	अंक विभाजन
1	काफी थाट में पांच अलंकारों का गायन।	03
2	किसी ताल में निबद्ध एक भक्तिगीत/प्रातः कालीन प्रार्थना का गायन।	03
3	एक पारम्परिक हिमाचली लोकगीत का गायन।	03
4	तीनताल को ताली-खाली सहित हाथ पर प्रदर्शित करना।	03
5	पाठ्यक्रम पर आधारित लघु-प्रश्नावली के माध्यम द्वारा बौद्धिक परीक्षण।	03